מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי התהליך להפיכת תמונה סטטית לסרטון קצר
- לתרגל כתיבת פרומפט תנועה יעיל לפי נוסחה קבועה
- להכיר כללי זהירות ופרטיות בשימוש בכלי וידאו בכיתה

גרסת חנ"מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א' – הבנת התהליך

1. א – כ-8 שניות
2. ב – את הביטוי No text

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – פעולה אחת ברורה עדיפה כדי שהסרטון לא יתבלבל
2. נכון – יש להימנע מהעלאת פנים של תלמידים מטעמי פרטיות
3. לא נכון – יש לסמן כל סרטון כנוצר בבינה מלאכותית ולא כתיעוד אמיתי

חלק ג' – השלמת משפטים

1. סיפור
2. 16:9

חלק ד' – התאמת מושגים

1. ג – 1 (הנחיה כתובה שמתארת מה יקרה בסרטון)
2. ד – 2 (התמונה שממנה מתחיל הסרטון)
3. א – 3 (תיאור איך המצלמה הדמיונית זזה בסרטון)
4. ב – 4 (כמות הפעמים שאפשר ליצור סרטון בחשבון)

חלק ה' – סדר השלבים הנכון

1. מחליטים מה הרגע הקסום שיהיה בסרטון
2. מכינים תמונת פתיחה ביחס רוחב 16:9
3. פותחים פרויקט חדש ובוחרים יצירה מתמונה
4. כותבים פרומפט תנועה לפי הנוסחה

חלק ו' – כתיבת פרומפט משלכם

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תלמידים יזהו שפעולה אחת עדיפה על כמה פעולות
- תלמידים יסבירו שאין להציג סרטון מלאכותי כתיעוד אמיתי
- תלמידים יכתבו ששינוי מילה אחת בפרומפט עדיף על יצירה מחדש

טיפים להפעלה:

- אפשר לתרגל בזוגות את כתיבת הפרומפט לפני המעבר ליצירה בפועל
- להדגיש את כללי הפרטיות לפני כל עבודה עם תמונות בכיתה
- כדאי להראות דוגמה אחת מוכנה לפני שמבקשים מהמשתתפים לכתוב פרומפט עצמאי

דף תרגול: מתמונה אחת לסרטון קצר בבינה מלאכותית

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר להפוך תמונה אחת לקטע וידאו קצר של כמה שניות ולהשתמש בו כפתיח מסקרן לשיעור. בדף הזה נתרגל את שלבי התהליך, את כתיבת הפרומפט ואת כללי הבטיחות הנדרשים.

בנק מילים: סיפור | 16:9

1 חלק א' – הבנת התהליך

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. מה אורך הסרטון הטיפוסי שנוצר מתמונה אחת?

א) כ-8 שניות ב) דקה שלמה ג) 3 דקות

2. מה מומלץ להוסיף לפרומפט כדי למנוע אותיות משובשות בסרטון?

א) תיאור צבעים נוספים ב) את הביטוי No text ג) שם של מורה

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כדאי לכתוב בפרומפט כמה פעולות שונות כדי שהסרטון יהיה מעניין יותר	☐	☐
2	אסור להעלות תמונות של תלמידים ליצירת סרטון	☐	☐
3	אפשר להציג סרטון שנוצר בבינה מלאכותית כתיעוד אמיתי של אירוע היסטורי	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. פעולה אחת בסרטון עדיפה על _____ שלם

2. תמונת הפתיחה צריכה להיות ביחס רוחב _____

4 חלק ד' – התאמת מושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פרומפט	___	**א.** תיאור איך המצלמה הדמיונית זזה בסרטון
2. פריים ראשון	___	**ב.** כמות הפעמים שאפשר ליצור סרטון בחשבון
3. תנועת מצלמה	___	**ג.** הנחיה כתובה שמתארת מה יקרה בסרטון
4. קרדיטים	___	**ד.** התמונה שממנה מתחיל הסרטון

5 חלק ה' – סדר השלבים הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מכינים תמונת פתיחה ביחס רוחב 16:9
☐	כותבים פרומפט תנועה לפי הנוסחה
☐	מחליטים מה הרגע הקסום שיהיה בסרטון
☐	פותחים פרויקט חדש ובוחרים יצירה מתמונה

6 חלק ו' – כתיבת פרומפט משלכם

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין פרומפט טוב לפרומפט לא טוב מבחינת מספר הפעולות?

מדוע חשוב לסמן סרטון כ'נוצר בבינה מלאכותית'?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀