

דף תרגול: מתמונה אחת לסרטון קצר בבינה מלאכותית

מהדורה למורה עולים חדשים

מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להכיר את שלבי התהליך להפיכת תמונה סטטית לסרטון קצר
- לתרגל כתיבת פרומפט תנועה יעיל לפי נוסחה קבועה
- להכיר כללי זהירות ופרטיות בשימוש בכלי וידאו בכיתה

גרסת עולים חדשים – מילון מילים בראש הדף, משפטים קצרים ושפה פשוטה. אפשר לאפשר מילון אישי ועבודה בזוגות.

חלק א' – הבנת התהליך

1. א – כ-8 שניות
2. א – כי הסרטון קצר ומתבלבל מכמה פעולות
3. ב – את הביטוי No text
4. ג – 16:9
5. ב – כסרטון דמיוני שנוצר בבינה מלאכותית, עם איור ולא צילום

חלק ב' – נכון או לא נכון

1. לא נכון – פעולה אחת ברורה עדיפה כדי שהסרטון לא יתבלבל
2. נכון – יש להימנע מהעלאת פנים של תלמידים מטעמי פרטיות
3. לא נכון – יש לסמן כל סרטון כנוצר בבינה מלאכותית ולא כתיעוד אמיתי
4. נכון – הסרטון הוא פתיח, ואחריו שואלים מה יקרה לדעתם

חלק ג' – השלמת משפטים

1. סיפור
2. No text
3. 16:9
4. צליל

חלק ד' – התאמת מושגים

- 1 – ג (הנחיה כתובה שמתארת מה יקרה בסרטון)
- 2 – ד (התמונה שממנה מתחיל הסרטון)
- 3 – ב (תיאור איך המצלמה הדמיונית זזה בסרטון)
- 4 – א (כמות הפעמים שאפשר ליצור סרטון בחשבון)

חלק ה' – סדר השלבים הנכון

1. מחליטים מה הרגע הקסום שיהיה בסרטון
2. מכינים תמונת פתיחה ביחס רוחב 16:9
3. פותחים פרויקט חדש ובוחרים יצירה מתמונה
4. כותבים פרומפט תנועה לפי הנוסחה
5. מורידים את הסרטון ומוסיפים כתובית בעברית

חלק ו' – כתיבת פרומפט משלכם

1. תשובה טובה כוללת פעולה אחת ברורה, תנועת מצלמה מתאימה, תיאור אווירה, צליל, ואת הביטוי No text בסוף

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תלמידים יזהו שפעולה אחת עדיפה על כמה פעולות
- תלמידים יסבירו שאין להציג סרטון מלאכותי כתיעוד אמיתי
- תלמידים יכתבו ששינוי מילה אחת בפרומפט עדיף על יצירה מחדש

טיפים להפעלה:

- אפשר לתרגל בזוגות את כתיבת הפרומפט לפני המעבר ליצירה בפועל
- להדגיש את כללי הפרטיות לפני כל עבודה עם תמונות בכיתה
- כדאי להראות דוגמה אחת מוכנה לפני שמבקשים מהמשתתפים לכתוב פרומפט עצמאי

דף תרגול: מתמונה אחת לסרטון קצר בבינה מלאכותית

דף התלמיד/ה עולים חדשים

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

אפשר לקחת תמונה אחת וליצור ממנה סרטון קצר בעזרת בינה מלאכותית. נתרגל איך עושים את זה בשלבים פשוטים.

📖 מילון קטן:

פרומפט	הנחיה כתובה שמתארת מה יקרה בסרטון
פריים ראשון	התמונה שממנה מתחיל הסרטון
תנועת מצלמה	תיאור איך המצלמה הדמיונית זזה בסרטון, למשל התקרבות
יחס 16:9	צורת מסך רחבה המתאימה למסך הקרנה
קרדיטים	כמות הפעמים שאפשר ליצור סרטון בחשבון
כתובית	טקסט שמוסיפים לסרטון אחרי שהוא הורד
אווירה	התחושה הכללית שרוצים שהסרטון ישדר, למשל קסום או נוסטלגי

1 חלק א' – הבנת התהליך

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. כמה זמן אורך הסרטון?

א) כ-8 שניות ב) דקה שלמה ג) 3 דקות ד) 10 דקות

2. למה כדאי לתאר רק דבר אחד שקורה?

א) כי הסרטון קצר ומתבלבל מכמה פעולות ב) כי אסור לתאר פעולות ג) כי זה חוסך קרדיטים תמיד

ד) כי התמונה חייבת להיות שחור-לבן

3. מה כותבים כדי שלא יופיעו אותיות מקולקלות?

א) תיאור צבעים נוספים ב) את הביטוי No text ג) שם של מורה ד) מספר קרדיטים

4. איזו צורת מסך מתאימה לתמונה?

א) 1:1 ב) 4:3 ג) 16:9 ד) 9:16

5. איך מציינים נכון סרטון עם דמות מההיסטוריה?

א) כתיעוד אמיתי של האירוע ב) כסרטון דמיוני שנוצר בבינה מלאכותית, עם איור ולא צילום

ג) בלי כל הסבר ד) רק בצילום אמיתי של הדמות

2 חלק ב' – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	כדאי לכתוב בפרומפט כמה פעולות שונות כדי שהסרטון יהיה מעניין יותר	☐	☐

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
2	אסור להעלות תמונות של תלמידים ליצירת סרטון	☐	☐
3	אפשר להציג סרטון שנוצר בבינה מלאכותית כתיעוד אמיתי של אירוע היסטורי	☐	☐
4	מומלץ לשאול את התלמידים שאלה מסקרנת אחרי הקרנת הסרטון	☐	☐

3 חלק ג' – השלמת משפטים

השלימו את המילה החסרה.

1. פעולה אחת בסרטון עדיפה על _____ שלם

2. מוסיפים לפרומפט את המילים " _____ " כדי שלא יופיעו אותיות משובשות

3. תמונת הפתיחה צריכה להיות ביחס רוחב _____

4. נוסחת הפרומפט כוללת: מי/מה זז, תנועת מצלמה, אווירה ו- _____

4 חלק ד' – התאמת מושגים

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פרומפט	___	**א.** כמות הפעמים שאפשר ליצור סרטון בחשבון
2. פריים ראשון	___	**ב.** תיאור איך המצלמה הדמיונית זזה בסרטון
3. תנועת מצלמה	___	**ג.** הנחיה כתובה שמתארת מה יקרה בסרטון
4. קרדיטים	___	**ד.** התמונה שממנה מתחיל הסרטון

5 חלק ה' – סדר השלבים הנכון

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	מכינים תמונת פתיחה ביחס רוחב 16:9
☐	פותחים פרויקט חדש ובוחרים יצירה מתמונה
☐	מורידים את הסרטון ומוסיפים כתובית בעברית
☐	מחליטים מה הרגע הקסום שיהיה בסרטון
☐	כותבים פרומפט תנועה לפי הנוסחה

6 חלק ו' – כתיבת פרומפט משלכם

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. בחרו אחד מהרעיונות: מפה שמתעוררת לחיים, מזוודה ישנה שנפתחת, או זחל שהופך לפרפר. כתבו פרומפט תנועה קצר לפי הנוסחה: מה בתמונה, מה קורה, תנועת מצלמה, אווירה, צליל.

כרטיס יציאה

מה ההבדל בין פרומפט טוב לפרומפט לא טוב מבחינת מספר הפעולות?

מדוע חשוב לסמן סרטון כ'נוצר בבינה מלאכותית'?

מה עושים כשהתוצאה של הסרטון לא טובה?

איך הרגשתי בשיעור? ☹ 😐 🙂 😀